

# Diario de Costa Rica

P. D. del Castillo é Hijos,

AGENTES GENERALES DE ANUNCIOS.

Víctor Dubarry, DIRECTOR Y REDACTOR.

San José, domingo 8 de agosto de 1886.

Ricardo Villafranca,

AGENTE EN SAN FRANCISCO—CAL.

## ANUNCIOS.

En la Administración se reciben á precios módicos.

Se harán rebajas proporcionales á la importancia que tengan para la Empresa.

## REMITIDOS.

Sobre asuntos de interés general y escritos en forma conveniente, á juicio de la Redacción, serán publicados gratis.

Publicaciones de otra naturaleza, si fueren admitidas, lo serán á precios convencionales.

## SUSCRICIÓN.

Por un mes..... \$ 1,00

PAGO ANTICIPADO.

Número suelto..... „ 0'10

## CALENDARIO.

AGOSTO DE 1886.

ESTE MES TIENE 31 DIAS.

Dom. 8 Santos Ciriaco y compañeros mártires, y Emiliano, ob.

Lun. 9 Santos Roman, sold. y Firmo, mártires.

## DIARIO DE COSTA-RICA.

### LIMITES.

(ASUNTO MEDIO LITERARIO.)

El interés, en su primera acepción es provecho, utilidad, ganancia.

En su segunda, es el valor que en sí tiene alguna cosa.

En su tercera la inclinación más ó menos vehemente del ánimo hácia un objeto, persona ó narración que le atrae ó conmueve.

En su cuarta, el lucro del capital.

Analícemos, prescindiendo un tanto de las fórmulas académicas, y adoptando hasta donde es necesario las formas filosóficas de la experiencia y de la moral.

Provecho, utilidad y ganancia; es sabido que todo ese conjunto no resulta de feliz combinación, favorable á la sociedad.

Valor intrínseco, no siempre se halla.

Inclinación honrada, no siempre existe.

Lucro del capital, nó en todos

los casos es resultado de la honradez.

El manzanillo crece, lo mismo en las orillas del mar que en las orillas del alma; su fragancia, suave, convida; hasta el sabor de su fruto halaga; pero una vez que el incauto viajero se acuesta debajo de las ramas que semejan protección, un hálito de muerte lo rodea, y lo mata.

Como la seductora de la leyenda, hay seres que en ocasiones derraman cantares preciosos, de lejos; frases armoniosas de cerca; que llaman, quebrando la voz, hasta darle esa que podríamos denominar ductilidad de la ternura. Pero á poco que se cae en la red se comprende que detrás de labios rojos se escondía Satanás; que detrás de promesas patrióticas, la traición retozaba.

El interés obra como fuerza en esos seres.

Sabido es que el engaño deja provecho, utilidad y ganancia. Banquero hemos conocido que en un solo instante ha reunido capitales ajenos, y que en otro instante los ha ocultado para devorarlos. Político hemos visto que pregonando principios buenos ha reunido buenos elementos, y que poco después, ya desarrollado un pernicioso instinto, y desviado todo juicioso comentario, se ha escapado por las vías de la arbitrariedad y del delito.

Qué hizo Caamaño en el Ecuador?

Qué hizo allí José María Sarasti, actual Ministro de la Guerra...y de otras cosas que no son la guerra?

Cartas para Alfaro, para el noble Alfaro, por docenas.

Las hemos leído.

“General: U. es un héroe; General, nosotros lo idolatramos; su espada ha salvado la Patria; su valor ha reducido á cenizas el cuerpo asqueroso de la Dictadura. Nosotros nos honramos en su compañía, y nos complacemos en hacerle justicia.”

Alfaro disolvió su ejército, y se puso del lado de la paz.

Viendo en su propio prestigio,

un peligro para los demás se retiró.

Caamaño y Sarasti cambiaron entonces por completo.

Se apoderaron del Tesoro, única aspiración, único amor de los degradados; organizaron las estúpidas legiones religiosas; hicieron mesa especial para el *chagra* y altar suntuoso para el clérigo; y entonces, cuando se juzgaron firmes, se declararon resueltos; y por aquellos salones por donde poco antes había sonado la palabra de amistad, sonó el concepto de odio; y el espía asqueroso voló de provincia en provincia para denunciar hasta el eco más humilde de simpatía liberal; y la persecución general hizo acto de presencia, y al lado del terreno en donde iba á construirse la Basílica del Corazón de Jesús se erigió el patíbulo del hombre honrado.

El interés animaba á los traidores, entonces, como los ha animado siempre; les daba el mismo vigor de que en toda época han hecho alarde.

Un día presenciábamos nosotros una curiosa conferencia.

Cierto individuo, enemigo antes del poder, se presentó ante una de las auevas *Excelesias* de nuestra tierra.

Hizo no recordamos cuántos ofrecimientos; recordó amistad de infancia y travesuras de colegio; presentó la adulación servil, pasaporte con que los hábiles se abren paso por entre las filas de los majaderos ó de los pícaros.

Aquel día se celebró la paz.

Hubo gran mesa; mucho toro y mucho aguardiente.

Los brindis no se pronunciaban, sino que se destilaban.

Y poco después, el público en secreto hablaba de ciertas combinaciones en que el *progreso material* se encontraba de por medio. Necesaria se había juzgado de la noche á la mañana, ó lo que es igual, del *trago* á la *goma*, la construcción de un camino...con reparto de utilidades.

El interés triunfaba una vez más; era hasta valor intrínseco...

Hé aquí la parte mala; hé aquí el cáncer.

La parte buena es otra: exagerada á veces, por efecto de la sinceridad, nunca por estudio ingrato del lucro.

Libertadores de la pasada época como Bolívar; emancipadores de pueblos, como Alfaro; hombres que abandonan cuanto tienen para ir sin vacilaciones al sacrificio mismo, esos también sienten el aguijón del interés, pero ese interés no es el bastardo que come plata, sino el noble que merece gratitud: no es el que engaña arriba y abajo, sino el que es franqueza patriótica en todas partes; no el que atrae para matar, sino el que con la mano brinda el corazón; no el que adula, sino el que pelea por las buenas causas, gallardo caballero que ni sufre miedo ni tiene mancha.

En la guerra, generosidad y valor: nada de transacciones odiosas ni con los que se disfrazan con manto liberal.

En la paz, virtud serena y sereno estudio de las verdades morales y políticas.

Otro interés noble, que del anterior no difiere mucho en cuanto á moralidad y á sensatez, es el que describe Lope de Vega en las siguientes admirables estrofas de su canción á la vida del campo:

Estese el cortesano  
Procurando á su gusto  
La blanda cama y el mejor sustento;  
Bese la ingrata mano  
Del poderoso injusto,  
Formando torres de esperanza al viento:  
Viva y muera sediento  
Por el *honroso* oficio,  
Y goce yo del suelo,  
Al aire, al sol, al hielo,  
Ocupado en mi rústico ejercicio.

Ni temo al poderoso  
Ni al rico lisonjeo,  
Ni soy camaleón del que gobierna:  
Ni me tiene envidioso  
La ambición y deseo  
De agena gloria ni de fama eterna:

Que el grande y el pequeño  
Somos iguales lo que dura el sueño.

Largo sería el camino de los comentarios, y nos sentimos fatigados.

Las personas honradas, con sólo la fe de sus espíritus, suplirán lo que aquí falta, y acabarán de establecer los límites que la palabra interés señala en el extenso mapa de las acciones humanas.

### El rey melomano.

Continúan circulando por toda la prensa extranjera biografías y anécdotas, á cual más interesante, del desgraciado rey de Baviera Luis II. Párecenos curioso recoger algunas excentricidades de este monarca, músico ante todo.

Su muerte es una pérdida irreparable para la música, que adoraba sobre manera. Sean cuales fueren las opiniones que uno profese respecto de Wagner, es preciso hacer constar que el maestro alemán encontró en el rey Luis II un colaborador activo que sacó á luz gran parte de sus obras.

Mr. Alberto Wolff cuenta en *Le Figaro* cómo comenzó este cariño del rey por Wagner.

De regreso de un viaje á Rusia y arruinado por sus locas prodigalidades en Viena, Ricardo Wagner se vió obligado á huir de sus acreedores. Ocultóse en casa de un amigo, que vivía en Stuttgart. Luis II, decidido á proteger al maestro y amparar su arte, mandó que lo buscasen y lo llevaran á su presencia.

Ya á su lado, puso su teatro á su disposición, impuso sus obras y realizó el sueño del músico, construyendo para él exclusivamente el teatro de Bayrouth. Eligieron juntos los planos y el rey pagó el terreno, los gastos de construcción y los de instalación.

La inauguración de este teatro se efectuó en 1873 para la representación de "Nibelung," que se dió en presencia del rey solo. Este fué el único testimonio que el rey de Baviera exigió de Wagner en cambio de los millones gastados para patrocinar su arte.

Quería escuchar siempre y por todas partes música del maestro alemán. Efectivamente, en uno de sus palacios antasmagóricos vestía siempre de Lohengrin y se paseaba á la luz de una luna eléctrica en un lago azul, metido en un esquife que remolcaba un cisne. Al mismo tiempo, muchos pájaros mecánicos, exclusivamente contruidos para él, entonaban melodías de Wagner.

No desdeñaba el teatro francés. Tenía adoración por Moliere y hace poco se hizo dar para él solo, en su teatro particular, una representación de "Theodora."

Wagner y el rey se tuteaban y Luis II le llamaba siempre "maestro."

Entre lo más original de sus caprichos figura la gran fantasía teatral que Luis II se había hecho construir hace ya bastantes años en el piso primero del Palacio Real de Munich,

Habib-Bey y dos amigos suyos fueron convidados una vez, por favor ex-

traordinario, á tomar parte en una fiesta *músico-ecuestre* que merece ser contada.

El techo del circo representaba una bóveda celeste, en la cual se destacaba una luna de luz eléctrica.

Los muros estaban cubiertos de frescos, que representaban sitios diferentes. En un lado el Vesubio, y á su pié una cabaña cuya puerta se abría sobre la arena del circo; más lejos un paisaje suizo y un *chalet*, y más allá un paisaje francés con tres ó cuatro casitas agrupadas.

Después de la representación en el teatro Real (esto pasaba en 1868), el rey convidó á cenar á sus invitados, que no pasarían de veinte.

A cosa de las dos de la mañana, un chambelán anunció que los caballos estaban ensillados y dispuestos en una habitación inmediata. Cuando todos estuvieron montados, el rey se puso á la cabeza, entraron en el circo y dieron silenciosamente tres ó cuatro vueltas por la pista.

Luis II descendió del caballo, dió un golpe en la puerta de la cabaña pintada al pié del Vesubio. Entonces aparecieron aldeanos y aldeanas napolitanas, conduciendo mesas y sillas, y sirvieron verdadero vino de Capri. Después entonaron aires y coros de la "Muette" de Auber.

Terminada la libación, desaparecieron los napolitanos, el rey y sus convidados volvieron á montar. Cuatro nuevas vueltas al circo y otra parada ante el paisaje francés. Aparición del postillón de Longjumeau, mesas, sillas, vinos de Francia y música de Adam, acompañada por invisible orquesta.

Después, parada en Suiza, donde salieron Guillermo Tell, Edwige y su hijo.

Hasta las tres y media duraron las pantomimas.

Y por aquella época dicen que Luis II estaba en su cabal juicio.

Como se ve, este rey melomano gustaba de las melodías de Auber y Adam.

Un último detalle que dará la medida de cómo andaba la cabeza del rey estos últimos años.

Representábase una noche en su teatro particular el "Barco-fantasma," de Wagner; el intendente de Bellas Artes había llamado para esta ceremonia á los más célebres cantantes de Berlín. En el acto en que estalla una tormenta formidable, los artistas estuvieron á punto de desmayarse; sobre sus cabezas caía una verdadera cascada de agua y nieve.

El rey había querido apurar la nota realista, y los desgraciados cómicos no pudieron continuar la representación.

Alguno de ellos estuvo en cama quince días.

Los periódicos wagnerianos anunciaban que á pesar de la muerte del rey, las representaciones anuales de la tetralogía seguirán como hasta aquí, celebrándose en Munich durante el mes de agosto.

Se presentarán "Los holandeses," "Tannhauser," "Lohengrin," "Tristan," "Rheingold" y el "Walkyrie."

El pobre loco no podrá animar con su presencia á los entusiastas defensores de Ricardo Wagner.

## BOLETIN.

**Cirujano** del ejército ha sido nombrado el doctor don Abel Santos, en reemplazo de nuestro inolvidable amigo, el malogrado doctor don Otoniel Pinto.

La designación hecha en el doctor Santos, es justo reconocimiento de cualidades profesionales indiscutibles.

El servicio médico será ahora como lo fué antes, satisfactoriamente realizado en los cuarteles.

**Desde** el día 1º de agosto, y á pesar de ciertos inconvenientes de que el público tiene noticia, se ha restablecido en toda la ciudad el alumbrado eléctrico.

Este hecho demuestra el esmero con que don Luis Batres procura cumplir sus compromisos.

"La Estrella de Panamá" promete hacer un extracto del importantísimo anuario estadístico que le envió don Enrique Villavicencio.

Apenas reunamos nosotros ciertos datos, que nos permitan verificar comparaciones exactas, analizaremos los resultados que demuestra la estadística.

Hoy, sin temor de equivocarnos, podemos decir que relativamente al número de pobladores y á la cantidad y calidad de los terrenos agrícolas, pocos países del globo son tan activos en su movimiento de producción y de cambios como Costa-Rica.

No exceptuamos ni á los Estados Unidos ni á la República Argentina en nuestro continente; ni á Francia, Suiza y Bélgica en el otro.

Sin embargo, no faltan descontentos que en las exageraciones de un mal fundado capricho, desearían que Costa-Rica se convirtiera en un Estado de la Gran Unión Norte-americana.

El Sr. don Lesmes Jiménez ha sido nombrado Ingeniero Oficial, sin perjuicio de las funciones que desempeña como Director de Obras Públicas.

En las épocas del crimen no sólo hay procedimientos arbitrarios por lo que hace á lo político, sino hasta profundísimos dislates literarios.

Cada necio se cree autorizado para hacer artículos y versos, y á fundar en la adulación mal disimulada y peor medida, esperan-

zas de un puésto que á más de resbaladizo es deleznable.

Refiriéndose uno de esos necios al General Briceño, y profanando con torpe dicción su memoria de caballero y de hombre honrado; pero deseoso de meterse por cualquier puerta en el laberinto de la *regeneración*, exclama:

Mas al sentir de tu ligero potro  
El agudo relincho y las pisadas,  
Huyó de Cartagena, cuyos muros  
Hollar no pudo con su fiera planta.

El que *huyó*, y el que no pudo *hollar* fué el ilustre General Ricardo Gaitán Obeso, la víctima inmolada por huestes enemigas de la abnegación y de la verdad.

No queremos analizar toda esa *composición* de un señor Arsenio Samudio, porque no tenemos *humor* para criticar desatinos.

Eso del potro basta como muestra.

Lo demás es igualmente fiero

**Acaba** de publicarse la Memoria del Superintendente de la Casa de Moneda de Londres. La Memoria dice que el Departamento ha estado incesantemente ocupado durante el año 1885 en acuñar moneda de oro, plata y cobre, en suficiente cantidad para abastecer la demanda nacional y las necesidades de las Colonias, que han sido mucho mayor que en años anteriores. En cuanto á monedas de oro, la cantidad acuñada no alcanza el promedio de otros años, no obstante que aparece un exceso de más de medio millón comparado con 1884. Por otro lado, la cantidad de moneda de plata acuñada excedió el promedio y superó también el total de 1884. La moneda de bronce no alcanzó la cifra de 1884, pero excedió considerablemente el promedio de la última década. El señorío que correspondió al Estado el año pasado fué á razón de 27½ peniques por onza, ó sea próximamente 36 por ciento, comparado con solo 30¼ por ciento en 1884 y 30 por ciento en 1883. Este es el mayor señorío hasta ahora obtenido y demuestra el bajo nivel de precios que rigió por la plata en barra durante el año. El valor total de la moneda de bronce emitida desde su introducción en el mercado en 1860 hasta el fin de 1885 se elevó á £ 1.709,753, que es más del doble de la suma de moneda antigua de cobre que se calcula ha estado en circulación en la fecha más anterior. La demanda por moneda de bronce ha tendido decididamente á aumentar durante el año pasado.

La Cámara francesa ha decidido, por 296 votos contra 250,

discutir un proyecto de ley sobre separación de la Iglesia y el Estado.

**Sección amena.**—Una joven canta una romanza sentimental, haciendo gala de un talento extraordinario y de unos dientes enormes.

—¡Ah!—dice en voz baja una señora á su marido,—esa criatura está admirablemente organizada para la música.

—Con efecto, hasta tiene un teclado en la boca.

Un marido está sacando la cuenta de los gastos del mes.

—¡Calla!—exclama su mujer,—veo que suma de abajo arriba.

—Sí, de este modo hago al mismo tiempo la suma y la demostración.

Joaquinito está ante un mapamundi, contestando á preguntas de geografía que le hace su papá:

—¿Dónde está Fernando Póo?

—Aquí—dice—poniendo el dedo sobre el Archipiélago filipino.

—¿Fernando Póo en Oceanía?

—¡Quien sabe!—replica la bondadosa madre, á quien conmovió la turbación del niño,—tal vez lo hayan mudado de sitio. Como son tan frecuentes estos cambios de Gobierno.....

## CON LOS MUERTOS.

Mi corazón es un feudal castillo  
Que habitan los fantasmas: está solo  
Y esquivan con iguales pareceres  
Descansar en sus lóbregas ruinas,  
Por miedo á los fantasmas, las mujeres;  
Por miedo al gavilán, las golondrinas.

Sus torcidos y estrechos pasadizos  
Sólo el viento quejándose recorre;  
Miedo del hombre, espanto de las aves,  
Cornejas tristes y lechuzas graves  
Habitan silenciosas en la torre.

Cuando al hundirse el sol en el Ocaso  
Alguno cruce por la senda antigua,  
Si es joven ó rapaz, aprieta el paso,  
Si es vieja ó sacerdote, se santigua.

En otro tiempo más dichoso, cuántas  
Zambros, justas y alegres cacerías,  
Patios, torres y campo ensordecieron!  
¡Cerradas están ya las celosías!  
¡Los sonos de la trompa se perdieron!  
De esa ventana gótica en la reja  
Aromaba una dama... ¡oid el viento  
Qué triste en las almenas que se queja!  
En aquel árbol su corcel ataba  
El noble trovador... ¡ya nunca viene!  
Era blanco el brión, roja la capa  
Del esbelto ginete, en la espesura  
Hincando el acicate entró resuelto;  
¡Como estaba la noche tan oscura  
Tal vez el pobre pereció: no ha vuelto!

\* \*

Está solo el castillo, pero á veces,  
Cuando mi alma se inclina á la locura,  
Como árbol viejo que su tronco enarca  
A orillas de horroroso precipicio,  
El puente paso, la poterna cruzo,

Atraveso las negras galerías,  
Y en el salón de honor, entrando airado  
Con férrea maza el pavimento hiero,  
El yerto mármol de los muros toco,  
Blande mi diestra el centellante acero  
Y sombras y cadáveres convoco!

¡Surgid, oh del castillo habitantes,  
Los que vagáis por sus desiertas salas,  
Alzando hasta las bóvedas de piedra  
Algo como rumor de enormes alas  
Que al descarriado caminante arredra!  
¡Surgid vosotros!

Y al fatal conjuro

Obedeciendo prontos y sumisos,  
De nuevo pueblan el salón oscuro;  
Callados pasan en compacta hilera  
Ante mis ojos, que el terror dilata;  
Sus trajes y semblantes reconozco:  
Aquel, sin duda, es el felón amigo  
Que burló mi lealtad; ese, el villano  
Que me robó la dicha y la ventura;  
Este, el calumniador... ¡aun en mi mano  
Sangra su repugnante mordedura!

Y, con tales endriagos confundidos,  
Pasan también, en rápida carrera,  
Espíritus que halagan mis oídos  
Con cantos de remota primavera!  
Algo como repique muy lejano  
De humilde campanario en día de fiesta  
Llega hasta mí; cien voces adoradas  
En mi memoria atónita gorjean;  
¡Se humedecen de llanto mis miradas  
Y hasta mis pensamientos aletean!

Hay cabecitas blondas en el aire  
Y humo de incienso y órganos que tocan  
En templos invisibles. ¡todo canta!  
Como en el campo tras de breve lluvia  
Sopla la brisa derramando aromas,  
Está la espiga en el trigal más rubia,  
Y en el techo más blancas las palomas!  
¡Oh infancia! ¡Oh juventud! Padres!  
¡Hermanos

¡Breves domingos que la misa empieza  
Y en el hogar termina el viejo cuento!  
¡Oh cosas blancas! ¡Canas y vestidos!  
¡Torres del templo! ¡Muros de mi casa!  
¡Oh dulce Ofelia que "cantando pasa"  
Oyendo los murmullos de los nidos!  
¡Oh cosas frescas! ¡Ondas del arroyo  
A la hora del alba! ¡Noches quietas,  
Sin sobresaltos ni amoroso anhelo!  
¡Oh manos que bajáis á las violetas!  
¡Oh pensamientos que subís al cielo!  
¡Primera comunión! ¡Primera novia!  
¡Cirio que entre mis manos chispeaba!  
¡Crepúsculo feliz de la pureza!  
¡Amor que no se sabe como empieza,  
Ni se sabe tampoco por qué acaba!

¡Llevadme con vosotros, santos días,  
Dulces creencias, inocentes cosas,  
Aras que para mí no estabais frías,  
Boquitas diminutas que erais rosas!  
¡Llevadme á ese rincón donde se olvida;  
Estoy enfermo, solitario y triste,  
Devolvedme el lugar donde se existe  
Con la santa ignorancia de la vida!  
Hacedme muy pequeño, tan pequeño,  
Que el cuerpo quepa en la caliente cuna  
Y pueda un rayo de la casta luna  
O un ala de ángel cobijar mi sueño.

Pero ¡ay! como el repique de la esquila,  
Como luz de luciérnagas errantes,  
Como risas de niño, pasáis breves!  
¡Por qué vive la flor pocos instantes  
Y son eternas del volcán las nieves!  
Pasasteis, y en las tétricas horneras,  
En los truncados, negros pedestales,  
Murciélagos pegados á los muros  
O inmóviles estatuas, todavía  
Los otros quedan, ¡ya risueño asoma  
Por las ojivas góticas el día!  
¡Huid, recuerdos de vergüenza ó duelo  
Si en venir fuisteis ágiles y prontos,  
¡Por qué de mármol sois para quedaros?  
¡Volved, por fin, yacientes esculturas,  
En el negro sepulcro á recostaros!

No quiero ni preboste ni testigo  
De mi dolor inmenso: ¡yo no os llamo!  
Sólo tú, la mujer que ya no amo  
Y que tanto adoré, queda conmigo.

M. GUTIÉRREZ NÁJERA.

## VESPERTINO.

La tarde está muy triste;  
Cual virgen desposada  
La luna está velada  
Pensando en Endimión:  
Sólo en tu dulce piano  
Despiértase el sonido,  
Como esclavo dormido  
Que llama á su señor.

La idea, mariposa  
De bullidoras alas,  
Al peso de sus galas,  
Aduérmese en mi sien:  
No sueñan los luceros,  
Los vientos no palpitan,  
Ni las flores meditan  
Amando en el vergel.

Los pájaros del bosque  
Sus cantos no modulan;  
Los árboles no ondulan  
Bañados por la luz:  
¡Por qué respira el alma  
En lánguido desvelo?  
¡Por qué está triste el cielo,  
Y estás enferma tú!

M. SANCHEZ PESQUERA.

(Colombia.)

## REMITIDOS.

### Al público.

"La República" en su número 1º da cuenta al público de un hecho, del que sin duda estaba muy mal informado el digno Administrador de este importante Diario. Lo creo así, porque es característica en el Sr. Quirós la veracidad en sus escritos.

A pesar del muy buen concepto que este Sr. me debe, me permito aconsejarle, que para lo sucesivo se imponga mejor de los hechos antes de ponerlos en conocimiento del público; para de este modo evitar las rectificaciones que ya empiezan en el 2º nº y que tan mal sientan á su naciente Diario, como le ha sucedido ya en el suicido de que habla en su primer número.

Aludo al suelto que en su Crónica Local llama "Escándalo," con lo que me favorece muy poco el Sr. Quirós y con ello me obliga á esclarecer el hecho en referencia ante el público.

Durante cuatro años he sido empleado de la casa Keith; en este lapso de tiempo he gozado de todas las prerogativas de que goza el empleado que como yo, tiene conciencia de haber cumplido con su deber en esta honorable casa.

Pero como nada es estable en la vida, pronto acabó para mí la tranquilidad, como para algunos otros compañeros de oficina, al llegar D. Luis Jerónimo Bonilla (R. de la V.) de empleado á dicha casa. Como consecuencia pronto comenzaron las intrigas de escritorio, los chismes y la fiscalía más vergonzosa, cualidades inherentes al señor Bonilla.

Una de estas dió lugar á que mi hermano Ricardo se resolviera á emplear el lenguaje convincente de las trompadas, único posible con este señor; pero al convencerse mi hermano que no había adversario, se contentó con darle lo que se llama unos *coscorrones*; castigo más que suficiente para el valor que este señor tiene.

Media hora después de este *desgraciado* lance me dirigí á la casa Keith con el objeto de esclacer al señor Willis, jefe de la casa, en cuanto calumnioso que contra mí se tramaba. ¡Pero; oh decepciones las de este mundo! Yo que había sido hacia un momento el paño de lágrimas de Bonilla, el *Consolatrix afflictorum* sobre lo sucedido con mi hermano, pues estaba inconsolable, la pena lo ahogaba; más tarde que no desmintiera á un mozo de los suyos porque aseguraba lo que yo tenía conciencia que no era cierto, y al atacarme este mozo por el mentís que yo le diera, el señor Bonilla, se envalentonó y prescindiendo de su pena, se lanzó contra mí, ayudado de otro de los suyos. Yo que ya era atacado por tres individuos, me vi en la necesidad de procurarme medios de defensa, con lo que creo usaba de mi más pleno derecho. No hubo necesidad de ello porque estos señores desistieron de su brusco ataque; pero no la influencia de los demás empleados como asegura "La República"; puesto que el escándalo fué promovido por algunos de ellos.

No había dado cuenta al público de este hecho antes de la fecha en que lo hago, porque esperaba lo que el señor Quirós me había ofrecido: rectificar lo que en su Diario había dicho y hasta ahora no ha cumplido.

JUAN J. BORBÓN.

San José, agosto 7 de 1886.

Señor Redactor del Diario de Costa-Rica.

Para que el público se divierta un poco, con lo que pasa allá en mi pobre pueblo del "Puriscal," suplico á Ud. se sirva publicar la carta adjunta, suscrita "J. M. H. h." que me ha sido dirigida en la fecha que ella indica por don José M<sup>a</sup> Herrera hijo, Secretario de la Jefatura de mi cantón, tesorero de instrucción pública, agente de pleitos etc., etc.

Al suplicarle este favor, muéveme el deseo de que el público, se imponga del modo como se verifican los desafíos, en mi querido pueblo, y aprecie el laconismo y redacción de mi adversario y juzgue.

De Ud. muy att<sup>o</sup> S. S.

JOSÉ J. RETANA.

Agosto 6 de 1886.

Julio 26 de 1886.

A DON JESÚS RETANA.

Preciso es dilucidar nuestros asuntos, y en virtud, como á ofensa, le espero con sus armas todas á las 4 p. m. de hoy en esquina noroeste solar de Julián Arias para la solución del caso; de otra manera, no será mi amigo.

J. M. H. h.

Esto reserva de Ud. y yo ciudadano.

**El Tesorero Municipal de Cartago.**

no paga un cheque de más de \$ 140 á favor de don Francisco Gallardo, por honorarios profesionales de agrimensura

El cheque fué expedido por el Gobernador de aquella Provincia don Felipe Sancho persona honrada é incapaz de usurpar funciones que no le correspondan, y ha sido presentado para el efecto del pago varias veces y durante muchos años y siempre dice el Tesorero que no tiene el acuerdo municipal.

Cuando se hará lo conducente á fin de que se honre la firma del ex-Gobernador aludido?

San Jose, julio 14 de 1886.

100—10.

**ZACATE DE GUINEA**

á \$ 1,56 el decálitro de venta en casa de

ECAEVERRÍA & CASTRO

6—1

**LOTERIA.**

\$ 3,000 á la suerte.

Sorteo para el 15 de agosto.

¡OJO!— Por dos veces seguidas esta Agencia ha vendido los números

(premiados con \$ 1,000)

lo cual sucede con frecuencia.

Vendo billetes y remitiré á las provincias LIBRE DE PORTE.

San José, julio 26 de 1886.

J. Teodorico Quirós.

12—6.

**A los bananeros**

Avísamos á los habitantes de la comarca de Limón que tenemos maderas de construcción de calidad superior, y que estamos en posibilidad de llenar cualquier pedido que se nos dirija. Cuando la orden sea por más de mil pies, ó bien por maderas de medidas especiales, debe hacerse el pedido con alguna anticipación. Nuestra madera es casi toda de laurel negro, y sale cantada y de grueso muy parejo. Hacemos soleras, alfajías, reglas, tablas y tabloncillos, según se nos pidan, todo á razón de \$ 45 por mil piés de tabla de una pulgada de grueso, escogida, y á \$ 40 sin escoger.

Hacienda de Ríos Guápiles.

VENANCIO A. GARCÍA & C<sup>as</sup>

Agosto 1º de 1886.

**VERDADERAS PILDORAS del D<sup>r</sup> BLAUD**

Pocas preparaciones ferruginosas pueden ofrecerse á la confianza de los Médicos y de los Enfermos apoyadas en documentos tan auténticos como los siguientes:

Se las emplea, con el mas favorable éxito desde mas de 40 años ha, por la generalidad de los Médicos, para curar la ANEMIA, la CLOROSIS (palidez del color) y facilitar la formación de las jóvenes.

Aunque la inserción de estas Pildoras en la nueva Farmacopea francesa nos dispense de todo elogio, nos limitaremos á hacer una sola cita: la del D<sup>r</sup> DOUBLE:

« Desde 35 años (dice) que yo ejerzo la Medicina, reconozco en las Pildoras de Blaud ventajas incontestables sobre todos los demas ferruginosos y las considero como el mejor antiolorótico. »

D<sup>r</sup> DOUBLE, Ex-Présidente de la Academia de Medicina de Paris.

En fin, exijase que su nombre este grabado en cada Pildora como al margen.

**DESCONFIÉSE DE LAS IMITACIONES.**

Depositarío en Costa-Rica: D<sup>r</sup> Don PANFILO VALVERDE.

**ACEITE de HIGADO de BACALAO del D<sup>r</sup> DUCOUX**

lodo-Ferruginoso con Quina y Cáscaras de Naranjas amargas

Este medicamento es fácil de tomar, sin asco, y tiene un gusto agradable. Su composición le da todas las calidades que le permiten combatir:

á la ANEMIA, la CLOROSIS, las ENFERMEDADES del PECHO la BRONQUITIS, los CATARROS, la TISIS la DIATESIS ESTRUMOSA, ESCROFULOSA, etc., etc.

Por las razones de su fácil uso, sus acciones múltiples y seguras y por su economía para los enfermos, los Médicos le ordenan con preferencia á los demás medicamentos semejantes.

DEPÓSITO GENERAL:

PARIS - 209, rue (calle) Saint-Denis, 209 - PARIS

VENDE SE EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS DEL UNIVERSO

Depositarío en Costa-Rica: D<sup>r</sup> Don PANFILO VALVERDE.

**PILDORAS del D<sup>r</sup> CRONIER**

MEDICAMENTO el mas activo para curar la Clorosis

Floras blancas Supresion de las Reglas Menstruaciones difíciles Dolores de Estómago Afecciones escrofulosas

al Yoduro de HIERRO y de Quinina

Estas Pildoras de una preparacion intachable y de una conservacion indefinida, restituyen á la sanare su riqueza y fortifican, poco á poco las Constituciones linfáticas, debiles y extenuadas.

PARIS 9, calle de Grenelle St-Germain, 9

Depositarío en Costa-Rica: D<sup>r</sup> Don Panfilo Valverde

**POUGUES**

Ocupa el primer lugar entre las AGUAS DIGESTIVAS RECONSTITUYENTES

Universalmente empleada, hace más de tres siglos, para la General Curacion de las Enfermedades del Estómago, de las Vías Urinarias, Anemias y Clorosis.

Tiene á la acción de las Sales Alcalinas la eficacia de los Ferruginosos.

Está aprobada por los Médicos más eminentes.—Las Noticias é Instrucciones están en los folletos.

Se halla en todas las principales Casas de Importacion.

Las AGUAS de POUQUES son de una calidad indiscutible y han sido comprobadas por la Facultad de Medicina de Francia y condecoradas en las mejores citas de los doctores mas ilustres miembros.

Las AGUAS de POUQUES obran regularizando las grandes funciones que constituyen el acto capital de la nutrición.

Profesor TROUSSEAU, Clinica del Hôtel-Dieu, de la Acad. de Medicina.

Las AGUAS de POUQUES no tienen ninguna acción brava y han de producir su resultado, como sucede con las medicinas ligeras, por via de progresion.

Profesor BOUCHARDAT, de la Acad. de Medicina.

**EPILEPSIA HISTÉRICO CONVULSIONES ENFERMEDADES NERVIOSAS**

¡Curacion frecuente! ¡Alivio siempre!

CON EL USO DE LA SOLUCION ANTI-NERVIOSA DE Laroyenne

VENTA POR MAYOR PARIS, 7, Boulevard Denain, 7, PARIS FARMACIA DUREL

Depositarío en Costa-Rica: D<sup>r</sup> Don PANFILO VALVERDE.

**PARA EL DIA DE LOS DIFUNTOS**

LIQUIDACIÓN.

Gran barato hasta el 31 de agosto próximo en el Taller de Marmolista, Uruca número 8.

Llamo la atención de las familias dolientes de toda la República, que en mi taller conseguirán hoy un recuerdo eterno en lápidas de mármol con su correspondiente dedicatoria y á cualquier precio; lo que se desea es realizar de viaje para que el público elija; tengo un completo surtido, de lápidas de hermosos mármoles para el camposanto, de todas clases, gustos y dimensiones.

El taller permanecerá abierto, hasta esa fecha todos los días hasta las 10 p. m. los domingos, hasta las 12 m.

Aprovechen el plazo, que les conviene.

San José, julio 26 de 1886.

30—4

**AVISO Panadería "La Glorieta."**

ESTA NUEVA PANADERÍA

se ocupará de trabajar expresamente para pan dulce de superior clase, y para mayor comodidad del público ofrezco tener siempre buen surtido en todas las pulperías.

Quedando además dos sucursales, una en la Panadería de la "Espiga de Oro" y la otra en la Vinateria "La Criolla", esquina del Mercado, donde se despachará al por mayor y menudeo.

San José, Agosto 1º de 1886.

6—4

**Gran novedad.**

Por primera vez en Costa-Rica los muy recomendables "Sapótillos de Tolú;" la más agradable goma para mascar, que se recomienda por sus excelentes cualidades pectorales. Perfuma el aliento y aclara el pecho.—Verdaderamente el más popular entre las señoritas y también entre los caballeros que deseen extirpar la costumbre de usar el tabaco.

AL POR MAYOR Y AL MENUDEO EN LA BOTICA CENTRAL DEL DR. C. R. LORDLY.

5—4.

**EN "LA VERBENA."**

Se alquila un buen repasto de zacatón y pará, que puede engordar de cincuenta á sesenta novillos.

En los demás potreros de esta hacienda se admite ganado por mes á precios equitativos.

Entenderse en la hacienda con don Cruz Mora, ó en esta ciudad con el infrascrito

FEDERICO TINOCO. San Jose.

6—3